



0181819

Data wpływu: 2016-09-19

Numer: PP.18110.2016

Przyjął: Katarzyna Walter

Wydział Kultury, Nauki i Dziedzictwa

Załączników: ...

P. A. Chmielewski
10270000

B. J. 19.09.2016

Załączniki do rozporządzenia Ministra
Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
z dnia.....(poz. ...)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

P. Skroboda
19.09.2016

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wykonanie koncertów saksofonowych			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncerty w ramach I Polskiego Kongresu Saksofonowego			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.10.2016	Data zakończenia	31.12.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja na Rzecz Instrumentów Dętych KRS 0000235495 Adres: Al. Piastów 44/8B, 70-311 Szczecin Adres do korespondencji: Akademia Sztuki, ul. Grodzka 50, 70-560 Szczecin		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dariusz Samół Tel. 502 207 103 Email: dareksamol@yahoo.com		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Koncerty, które zaplanowaliśmy mają na celu zapoznanie zarówno szerokiej rzeszy melomanów jak i profesjonalistów z polską twórczością saksofonową. Koncerty odbędą się w ramach I Polskiego Kongresu Saksofonowego. Jest to impreza pomyślana na wzór kongresów światowych i narodowych odbywających się także w innych krajach. Kongresy charakteryzują się tym, iż w relatywnie krótkim czasie przedstawia się dorobek w szerszym lub węższym aspekcie danej dziedziny. Tematem naszego Kongresu jest polska muzyka saksofonowa. Do Szczecina przyjedzie plejada najlepszych polskich saksofonistów będących równocześnie wykładowcami akademii muzycznych. Spodziewamy się gości z Warszawy, Krakowa, Poznania, Katowic, Łodzi, Wrocławia i Białegostoku. Z wielu ośrodków zjadą także studenci
--	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

saksofonu i pianisci – akompaniatorzy. Spośród saksofonistów pojawia się między innymi takie nazwiska jak Paweł Gusnar, Andrzej Rzymkowski, Alina Mleczek i wielu innych.

Planujemy dwa koncerty w wykonaniu ośmiu wybitnych solistów w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w dniu 16 grudnia 2016 roku.

Wspaniały dorobek polskich kompozytorów, także tych pochodzących z ziemi szczecińskiej (Artur Cieślak, Marek Jasiński, Jaromir Gajewski) będzie po raz pierwszy w tak specjalny sposób uhonorowany i wyeksponowany. Ma to kolosalne znaczenie dla jego dalszej propagowania w Polsce i za granicą.

Kongresy będą się odbywać co kilka lat, za każdym razem w innym ośrodku w Polsce.

Adresatami zadania jest publiczność koncertowa oraz adepci muzyki saksofonowej i zawodowi muzycy.

Publiczność koncertowa będzie złożona z melomanów z całego regionu, w tym ciągle poszerzającego się grona odbiorców muzyki komponowanej w ostatnich dziesięcioleciach. Znajdą tu także coś dla siebie miłośnicy bardziej tradycyjnej muzyki, gdyż wykonywana będzie również muzyka kompozytorów polskiego romantyzmu w opracowaniu na saksofon z fortepianem. Część widowni będą tworzyli uczniowie zachodniopomorskich szkół muzycznych, dla których będzie to wydarzenie wyjątkowe. Na koncertach będą także obecni studenci i uczniowie którzy przyjadą na Kongres z innych miejscowości w Polsce.

Wkład osobowy i rzeczowy:

- koordynator zadania
- wolontariusze obsługujący punkty rejestracji przyjeżdżających gości (4 osoby – studenci AS i uczniowie ZSM)
- opracowanie biuletynu naukowego związanego z wydarzeniem

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Zapoznanie szerokiej publiczności z polską muzyką saksofonową,
2. Promocja województwa zachodniopomorskiego
3. Pogłębienie wiedzy i potrzeb kulturalnych mieszkańców województwa poprzez uczestnictwo uczniów i nauczycieli saksofonu ze szkół muzycznych i ośrodków kulturalnych regionu
4. Propagowanie twórczości polskich kompozytorów, w tym kompozytorów pochodzących z naszego województwa (Marek Jasiński – Stargard Szczeciński, Artur Cieślak – Szczecin, Jaromir Gajewski – Pyrzyce/Płonia)
5. Wzajemne zbliżenie i poznanie spektrum działalności artystycznej wielu ośrodków w Polsce
6. Propagowanie działań odbywających się na Pomorzu Zachodnim na arenie ogólnopolskiej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków
-----	---------------	----------------------	--	---

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria artystów biorących udział w koncertach	7500	7500	0
	Zakwaterowanie	2500	2500	0
	Koordinacja zadania	1000	0	1000
Koszty ogółem:		11000	10000	1000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Dariusz Sanó!

Ewa Ruszala

Sanó!
.....
PRZEDS. ZARZĄDU

Ruszala
.....
WICEPREZES ZARZĄDU

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

FUNDACJA NA RZECZ
INSTRUMENTÓW DĘTYCH
70-311 Szczecin, al. Piastów 44/8B
NIP 852-246-50-21, REGON 320105790

Data

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.